



# ZARZUELA

XXVIII FESTIVAL DE  
TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

OVIEDO 2021



**ZARZUELA**  
FESTIVAL DE  
TEATRO LÍRICO ESPAÑOL  
OVIEDO



OVIEDO FILARMONÍA  
CAPILLA POLIFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO

## TEATRO CAMPOAMOR

### FEBRERO

Jueves 25  
y sábado 27

#### **GRANADA LA TEMPRANICA & LA VIDA BREVE**

##### **LA TEMPRANICA**

##### **Música**

Gerónimo Giménez  
Adaptación orquestal de  
Miquel Ortega

##### **Libreto**

Alberto Conejero, basado  
en el libreto original de  
Julián Romea

##### **LA VIDA BREVE**

##### **Música**

Manuel de Falla  
Adaptación y  
orquestación de Miguel  
Ángel Gómez-Martínez

##### **Libreto**

Carlos Fernández Shaw

### ABRIL

Jueves 22  
y sábado 24

#### **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**

##### **Música**

Federico Chueca

##### **Libreto**

Miguel Ramos Carrión

#### **REVOLTOSA '69**

##### **Música**

Ruperto Chapí

##### **Libreto**

Pedro Villora y Curro  
Carreres, basado  
en el libreto original  
de José López Silva  
y Carlos Fernández  
Shaw

### MAYO

Jueves 20  
y sábado 22

#### **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

##### **Música**

Pablo Sorozábal

##### **Libreto**

Francisco Ramos de  
Castro y Anselmo  
Cuadrado Carreño

### JUNIO

Viernes 11

#### **GALA LÍRICA JAVIER CAMARENA**

##### **Oviedo Filarmónica**

##### **Director**

Lucas Macías

### JUNIO

Jueves 24  
y sábado 26

#### **EL GATO MONTÉS**

##### **Música**

Manuel Penella

##### **Libreto**

Manuel Penella

En este avance general figuran los principales intérpretes de cada título. Los repartos completos se incluirán en los programas de mano individuales que se realizarán para cada uno de los espectáculos.



**FEBRERO**  
JUEVES 25  
Y SÁBADO 27

**GRANADA**  
**LA TEMPRANICA**  
**& LA VIDA BREVE**

**Dirección musical:**  
Iván López Reynoso

**Dirección de escena**  
**y escenografía:**  
Giancarlo del Monaco

**Dirección de reposición:**  
Alex Aguilera

**Escenografía:**  
William Orlandi

**Vestuario:**  
Jesús Ruiz

**Iluminación:**  
Vinicio Cheli

**Ayudante de iluminación:**  
Luis Perdigüero

**Coreografía:**  
Nuria Castejón

Oviedo Filarmonía y Capilla  
Polifónica Ciudad de Oviedo



**LA TEMPRANICA**

Zarzuela en un acto y tres cuadros. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela, el 19 de septiembre de 1900, con música de Gerónimo Giménez y libreto de Julián Romea.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela. Adaptación orquestal de Miquel Ortega. Diálogos de Alberto Conejero y cantables de Julián Romea.

**REPARTO**

María . . . . .	Ana Ibarra
Don Luis . . . . .	Rubén Amoretti
Grabié . . . . .	Ana Nebot
Don Mariano . . . . .	Gustavo Peña
Don Ramón . . . . .	Gerardo Bullón
Mr. James . . . . .	Miguel Sola
Zalea . . . . .	Juan Noval-Moro
Juan . . . . .	Alexander Zavalin
Salú . . . . .	Cristina Faus
Gitano (cantador) . . . . .	Jesús Méndez
Gerónimo Giménez . . . . .	Jesús Castejón
Manuel de Falla . . . . .	Carlos Hipólito
Julián Romea . . . . .	Juan Matute



**LA VIDA BREVE**

Drama lírico en dos actos y cuatro cuadros. Música de Manuel de Falla y libreto de Carlos Fernández Shaw.

Estrenado en el Casino Municipal de Niza, el 1 de abril de 1913. Estrenado en España en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 14 de noviembre de 1914.

Producción del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia (2010). Adaptación y orquestación de Miguel Ángel Gómez-Martínez.

**REPARTO**

Salud . . . . .	Virginia Tola
Paco . . . . .	Francesco Pio Galasso
La abuela . . . . .	Cristina Faus
El tío Sarvaor . . . . .	Rubén Amoretti
Carmela . . . . .	Anna Gomà
Manuel . . . . .	Gerardo Bullón
El cantaor . . . . .	Jesús Méndez
La voz de la fragua . . . . .	Gustavo Peña
Guitarrista . . . . .	Jesús Prieto Sánchez-Hermosilla



## ABRIL

JUEVES 22  
Y SÁBADO 24

### AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE REVOLTOSA '69

**Dirección musical:**

Miquel Ortega

**Dirección de escena:**

Curro Carreres (AAPEE)

**Escenografía:**

Juan Pedro de Gaspar

**Vestuario:**

Gabriela Salaberry y Nadia Balada

**Iluminación:**

Eduardo Bravo (AAI)

**Coreografía:**

Antonio Perea

Oviedo Filarmonía y Capilla  
Polifónica Ciudad de Oviedo



## AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Zarzuela (pasillo veraniego) en un acto. Música de Federico Chueca y libreto de Miguel Ramos Carrión. Se estrenó en el Teatro Apolo de Madrid, el 23 de junio de 1897.

Nueva producción del Teatro Campoamor (Fundación Municipal de Cultura).

### REPARTO

Asia . . . . .	Sagrario Salamanca
Pepa . . . . .	Beatriz Díaz
Manuela . . . . .	Mayca Teba
Doña Simona . . . . .	María José Suárez
Serafín . . . . .	Jorge Rodríguez-Norton
El gachó del arpa . . . . .	Adrián Ribeiro
Lorenzo . . . . .	Manu Lobo
Vicente . . . . .	Enrique Dueñas
Don Aquilino . . . . .	Mario Martín
Sra. Tomasa . . . . .	Inma Rodríguez

## REVOLTOSA '69

Versión de Pedro Villora y Curro Carreres. Adaptación libre de *La Revoltosa*. Sainete lírico en un acto. Música de Ruperto Chapí. Libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw.

Se estrenó en el Teatro Apolo de Madrid, el 25 de noviembre de 1897.

Nueva producción del Teatro Campoamor (Fundación Municipal de Cultura).

### REPARTO

Marí Pepa . . . . .	Nancy Fabiola Herrera
Felipe . . . . .	Gabriel Bermúdez
Gorgonia . . . . .	María José Suárez
Soledad . . . . .	Mayca Teba
Encarna . . . . .	Marina Pardo
Señor Candelas . . . . .	Mario Martín
Cándido . . . . .	Enrique R. del Portal
Tiberio . . . . .	Sandro Cordero
Atenedoro . . . . .	Darío Gallego



MAYO | JUEVES 20 Y SÁBADO 22

## LA DEL MANOJO DE ROSAS

Sainete lírico en dos actos y seis cuadros. Música de Pablo Sorozábal.  
Libreto de Francisco Ramos de Castro y Anselmo Cuadrado Carreño.  
Estrenada en el Teatro Fuencarral de Madrid, el 13 de noviembre de 1934.  
Producción del Teatro Campoamor (Fundación Municipal de Cultura).

---

<b>Dirección musical</b> . . . . .	Óliver Díaz
<b>Dirección de escena</b> . . . . .	Emilio Sagi
<b>Escenografía</b> . . . . .	Gerardo Trotti
<b>Vestuario</b> . . . . .	Pepa Ojanguren
<b>Iluminación</b> . . . . .	Eduardo Bravo (AAI)
<b>Coreografía</b> . . . . .	Goyo Montero
<b>Reposición coreográfica</b> . . . . .	Nuria Castejón

---

### REPARTO

Ascensión . . . . .	Carmen Romeu
Joaquín . . . . .	Alfredo Daza
Ricardo . . . . .	Juan Noval
Capó . . . . .	David Pérez Bayona
Clarita . . . . .	Beatriz Díaz
Espasa . . . . .	Ángel Ruiz
Doña Mariana . . . . .	Milagros Martín
Don Daniel . . . . .	Enrique Baquerizo

---

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



**ZARZUELA**  
XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL  
TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

9

---

JUNIO | VIERNES 11

**GALA LÍRICA**  
**JAVIER CAMARENA**

---

Javier Camarena con Oviedo Filarmonía.  
**Director:** Lucas Macías.

---

Programa: preludios, oberturas, arias y romanzas de Ópera y Zarzuela.



JUNIO | JUEVES 24 Y SÁBADO 26

## EL GATO MONTÉS

Ópera popular española en tres actos y cinco cuadros. Música y libreto de Manuel Penella.

Estrenada en el Teatro Principal de Valencia, el 22 de febrero de 1917. Producción del Auditorio de Tenerife.

---

<b>Dirección musical</b> . . . . .	Lucas Macías
<b>Dirección de escena</b> . . . . .	Raúl Vázquez
<b>Escenografía</b> . . . . .	Carlos Santos
<b>Iluminación</b> . . . . .	Eduardo Bravo (AAI)
<b>Vestuario</b> . . . . .	Massimo Carlotto
<b>Coreografía</b> . . . . .	Alberto Ferrero

---

### REPARTO

Juanillo, «El Gato Montés» . . . . .	Ángel Ódena
Soleá . . . . .	Nicola Beller Carbone
Rafael Ruiz, «El Macareno» . . . . .	Alejandro Roy
Frasquita . . . . .	Marina Pardo
Gitana . . . . .	Sandra Ferrández
Padre Antón . . . . .	Francisco Crespo
Hormigón . . . . .	Jorge Eleazar
Loliya . . . . .	María Heres

---

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo





**ZARZUELA**

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

12

## VENTA DE LOCALIDADES

### > Taquillas Teatro Campoamor:

De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

### > [www.entradasoviedo.es](http://www.entradasoviedo.es)

+información: [www.oviedo.es](http://www.oviedo.es)

## MEDIDAS COVID

- > Rogamos lleguen al teatro con la antelación suficiente para que la entrada se haga de manera ordenada, evitando aglomeraciones, respetando las señales de circulación, así como las indicaciones que en cualquier momento pueda hacer el personal del recinto.
- > Todas las puertas contarán con dispensadores de gel hidroalcohólico y su uso será obligatorio para acceder al recinto.
- > El uso de la mascarilla es obligatorio en todo momento.
- > Dentro del recinto, se recuerda mantener la distancia de seguridad en todos los desplazamientos, evitando el paso innecesario entre filas y lugares con público.
- > No manipular ningún elemento del teatro, ni realizar ningún cambio de localidad.
- > Sólo tendrán una pausa aquellos títulos que, por su duración o por necesidad de modificación de escenario, así lo precisen.
- > La salida, se realizara de forma escalonada y el personal de organización dará las instrucciones oportunas una vez finalizado el concierto. Por favor, respeten siempre sus indicaciones.
- > Las funciones pueden sufrir modificaciones puntuales debido a la evolución de la pandemia, de las cuales se informaría con la mayor antelación posible.



**ZARZUELA**

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

13

## NORMAS

- > Se recomienda retirar las localidades adquiridas por Internet como mínimo media hora antes del comienzo del espectáculo.
- > Se ruega la máxima puntualidad.
- > No se permitiría el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.
- > Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- > Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.
- > Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.
- > No olvide apagar su móvil antes del inicio de la función.
- > La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos, por causa de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del importe de las localidades.
- > No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de producirse la suspensión de alguna función o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades.





**ZARZUELA**

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

14

### DESCUENTOS Y BONIFICACIONES INDIVIDUALES

> Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas, personas pertenecientes a alguno de los siguientes colectivos:

- I. Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
- II. Personas con movilidad reducida, con silla de ruedas, y un acompañante.
- III. Beneficiarios del carné joven.
- IV. Estudiantes universitarios.
- V. Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas de Música Municipales.
- VI. Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

> Podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de las localidades sueltas, las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.

> Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas, las personas mayores de 65 años o pensionistas

En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada mediante carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación.

Las condiciones que generan este derecho no serán, en ningún caso, acumulables entre sí. Sólo se admite la compra de una localidad bonificada por persona, salvo en el supuesto de las personas con silla de ruedas en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante.



**ZARZUELA**

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

TEATRO CAMPOAMOR | OVIEDO | 2021

15

### DESCUENTOS Y BONIFICACIONES COLECTIVOS

> Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas los grupos organizados compuestos por un mínimo de diez personas en los siguientes casos:

- I. Los alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
- II. Colectivos organizados socialmente.

Estas bonificaciones regirán para el desarrollo de actividades afines a la actividad docente que desarrollen o a interés y vinculación que las mismas puedan tener para determinados colectivos sociales.

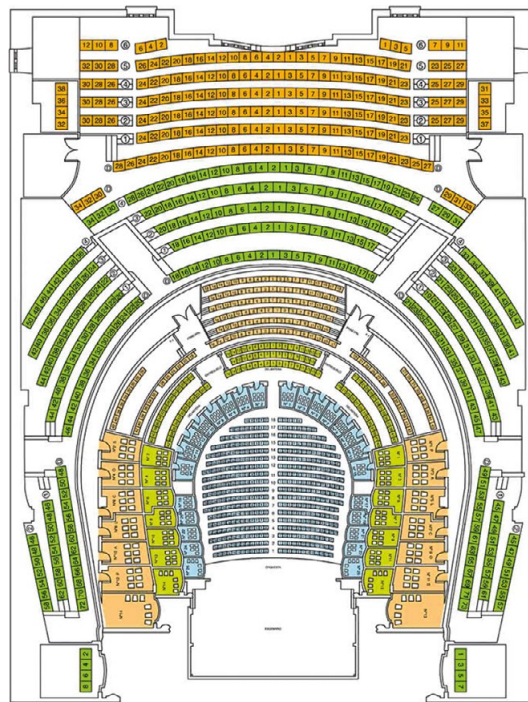
Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o colectivo solicitante.



En la temporada 2021, ante la crisis sanitaria por la COVID-19 que obliga a una importante disminución del aforo del Teatro Campoamor en cumplimiento de la normativa, únicamente saldrán a la venta localidades sueltas para cada uno de los títulos.

<b>LOCALIDADES SUELTAS</b>	Patio de butacas y entresuelo .....	46,00 €
	Principal .....	38,00 €
	Anfiteatro y general .....	32,00 €

<b>GALA LÍRICA JAVIER CAMARENA</b>	Patio de butacas y entresuelo .....	40,00 €
	Principal .....	25,00 €
	Anfiteatro y general .....	19,00 €



- GENERAL
- ANFITEATRO
- PRINCIPAL
- ENTRESUELO
- PATIO





# ZARZUELA

## FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

### OVIEDO



**OVIEDO**<sup>es</sup>  
FUNDACIÓN MUNICIPAL  
DE CULTURA



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

Actividad subvencionada por el  
Gobierno del Principado de Asturias.



**A** | ÓPERA  
DE TENERIFE

